



Bordet är ett matsalsbord från Sia som hade den perfekt slitna looken som Valerie letade efter. Stolarna har hon målat vita själv.

**V**alerie flyttade in i den ljusa lägenheten i Vasastan i Stockholm för ungefär 3,5 år sen och berättar för S att det var ljuset och läget hon föll för.

– Den kändes så otroligt ljus och positiv och så ligger Vasaparken precis utanför, eftersom jag har barn så känns det helt perfekt. Jag gillar också att det är en social lägenhet, den är inte så stor men det är lätt att umgås och trivas här berättar hon.

Valerie blev känd när hon vann titeln Fröken Sverige år 2000:

– Det var jättekul, men nu känns det ju väldigt avlägset. Det var ett avbrott i min vardag och jag fick uppleva ett fantastiskt år. Jag har alltid varit väldigt äventyrlig så det var kul att bli inkastad i olika situationer. Däremot var den stränga Miss

Universum-tävlingen inte en lika rolig.

– Vi blev typ inlåsta på ett hotellrum i tre veckor. Vi fick inte göra någonting om vi inte skulle öva inför tävlingen. Jag var 23 år och tyckte det var värdelöst att sitta där och glo. Det var strålande solsken nere vid poolområdet och vi fick inte ens gå ner dit.

Att Valerie satsat på en karriär som mode-designer är inte särskilt förvånande, hon är uppväxt i en modefamilj. Hennes pappa **Pierre Maurice** startade företaget Gents Wear i mitten av 70-talet och introducerade lyxiga märken som Yves Saint Laurent och Kenzo på den svenska marknaden. Som barn fick Valerie följa

med på moderesor till Paris och äta middag med några av modevärldens mest inflytelserika människor.

– Jag var med på många modevisningar, träffade **Kenzo** och åt middag med **Yves Saint Laurent**. Det var ju inte så spännande då men nu i efterhand kan man ju tänka "wow".

Den tidiga inblicken i modevärlden fick Valerie att redan som barn drömma om en karriär som designer och hon startade det egna märket Valerie för sex år sen.

– Mina klänningar är inte så svenska, det är mycket spets, paljetter och väldigt glamoröst. Jag skulle beskriva dem som feminina och smickrande för en kvinnas kropp säger Valerie.

Vägen till att bli framgångsrik modeskapare har inte varit lätt. Valerie

lärde sig jobbet från grunden, som assistent till modedesignern **Renato Nucci** i Paris.

– Jag var assistentens assistent så jag var längst ner i hierarkin och fick sy knappar och allt sånt som ingen annan ville göra. Jag slavade och tjänade inga pengar, men det var en jättebra erfarenhet.

Hårt jobb lönar sig och i dag är Valeries klänningar favoriter bland både svenska kändisar och stjärnor över hela världen.

– **Carolina Gynning** har lånat massor av kläder sen hon blev gravid och vi är faktiskt i samma vecka, berättar Valerie, som precis som S kunde avslöja väntar barn nummer två.

## "Jag fick äta middag med Yves Saint Laurent"



Tunikan som Valerie bär kommer från hennes vårkollektion.

Valerie och sambon Johan lagar mat tillsammans varje dag och älskar att ha gäster.

Vår svenska Hollywoodstjärna **Malin Åkerman** är också en flitig kund och bar en av Valeries klänningar på den svenska premiären av *27 Dresses*.

– Jag känner hennes möster så det föll sig bara naturligt. Hon är supertrevlig och vi har lite samma klädstil, hon gillar också det här glammiga men hon är lite mer diskret än jag. Det är alltid jättekul att träffa henne för hon är så positiv och glad, säger Valerie.

En annan känd kvinna som syns i de svenska klänningarna är superstjärnan, amerikanskan **Kim Kardashian**.

– Vi fick en förfrågan att Kim behövde en