



VALÉRIE DESIGNAR TEMATISKT. FÄRGER, MÖNSTER OCH UTTRYCK SKA STÄMMA ÖVERENS. HÄR BÄR HON EN KLÄNNING UR SIN HÖSTKOLLEKTION.

VECKAD KJOL *eller* GUBBIG GORETEX?

VALÉRIE AFLALO ÄR ETT AV MODESVERIGES UNGA STJÄRNSKOTT. DE FÄRGSTARKA, HYPERFEMININA OCH DETALJRIKA PLAGGEN SKILJER SIG FRÅN DET SKANDINAVISKT AVSKALADE UNISEXMODE VI ÄR VANA ATT SE. GOLFEN INSPIRERAR HENNE I SKAPANDET BÅDE UTANFÖR OCH PÅ BANAN OCH HON GILLAR ATT KOMMENTERA GOLFMODET.

AV KAROLINA BERTORP FOTO LARS TRANGIUS

Design är numera heltidsjobbet för skånska Valérie. Vägen hit har inte varit en spikrak karriär och hennes namn har ni säkert hört talas om även i andra sammanhang. Valérie har nämligen både krönt till Fröken Sverige år 2000 och jobbat som radio-pratare på Energy.

Året som Fröken Sverige och de påföljande åren av modelljobb satte dock avtryck hos Valérie. År 2004 bestämde hon sig för att söka en praktikplats hos designern Renato Nucci i Paris. Praktiken avlöstes av studier i mönsterkonstruktion och år 2005 tog hon det avgörande steget – att starta eget.

Idag, tre år senare, sitter Valérie i sin ateljé och lägger upp de första riktlinjerna för den kollektion som kommer att finnas i butik hösten 2009. På bordet framför henne ligger tygprover, bilder, sidenband, paljetter, pennor och papper. Ateljén är från sekelskiftet och två stora spröjsade fönster vetter rakt ut mot Nybroviken.

»Detta hade varit en perfekt dag för golf«, säger Valérie på sin glada skånska, när hon ser hur jag studerar utsikten och det vackra vädret: ljummen luft, vindstilla och klarblå himmel.

Vi sätter oss ned vid det stora ritbordet och Valérie dukar upp med te och bullar.

Berätta, hur ser ditt golfspel ut idag? Jag spelar inte så mycket idag som jag vill. Säg den med barn som spelar så mycket som den vill! Min tvååriga dotter, Nicoletta, upptar det mesta av min fritid. Men jag gillar verkligen min golf. En runda på golfbanan ger en chans att varva ner, umgås med vänner och njuta av naturen. Det som är så fantastiskt med golf är att det ger en helhetsupplevelse och inspiration.

Hur ser dina starkaste golfminnen ut? Mina starkaste minnen av golf är kopplade till Ljunghusen. Själv är jag uppvuxen i Malmö, men mina morföräldrar hade hus i Ljunghusen och jag spenderade somrarna där. Min morfar tog alltid med mig till golfbanan (Ljunghusens GK), den är så vacker. Efter en runda bjöd han på köttbullar och potatis. Vi kunde sitta i timmar och titta på människor som var ute och spelade.

Andra starka minnen jag har av golf är från Sydafrika. Här spelade

»Jag rekommenderar alla att åka till Sydafrika och spela golf. Landskapet och djurlivet är otroligt.«

jag bland annat Pearl Valley och Arabella, två fantastiska banor (läs mer om Sydafrika på sid 32. Red. anm.). Jag kan rekommendera alla att åka dit. Landskapet och djurlivet var otroligt. Jag har alltid älskat att resa och reser så snart jag får möjlighet. Det ger mycket inspiration till mitt skapande.

Var det bara golf i Sydafrika? Nja, lite! Mest var det en resa för ett modelljobb jag gjorde för några år sedan. Jag fick mitt första modelljobb redan som 16-åring och fram till 25 års ålder kom jag att göra många modellresor över hela världen. När jag ser tillbaka på de där hektiska åren känner jag mig väldigt tacksam. Jag har fått uppleva så många intressanta platser, kulturer och människor. Det är ofta som jag i designarbetet går tillbaka till resor jag gjorde för länge sedan för att låta mig inspireras av bilder och minnen från olika platser.

Hur har modellarbetet och året som Fröken Sverige påverkat dig i ditt arbete som designer? Jag vet hur plagg ska sitta, vet vad som passar på olika kroppsformer. Jag byggde även upp en bra känsla för olika kvaliteter och tyger. Sedan fick jag ju även en inblick i modeindustrin. Modevärlden är flärdfull och full av lockelser, men också oförlåtande och grym.

Du säger att du inspireras av resor. Vad mer inspirerar när du ritar en kollektion? Det är en svår fråga. Men jag har en känsla av att inspiration främst handlar om att vara mottaglig för influenser i ens närhet. Jag kan inspireras av till exempel ett vackert tyg, en naturformation eller ett kulturellt fenomen. När jag har svårt att släppa en viss idé låter jag den ofta få genomslag i kollektionen. Det är förstås mycket annat som också spelar in när jag skapar mina kollektioner. Jag försöker alltid göra en sammanhållen kollektion som kretsar kring ett tema. Färger, mönster och uttryck ska också stämma överens.

Hur intresserade du dig för mode? Kom det samtidigt som du arbetade som modell? Nej, egentligen mycket tidigare. Redan som barn satt jag på mormors vind och sydde mina egna små kreaturer av gamla tygstycken jag kommit över.

Jag har även haft turen att växa upp i en modedefamilj, där lådor

VALÉRIE FÖREDRAR ATT SPELA GOLF I VARMT VÄDER. »MAN KAN KLÄ SIG KVINNLIGARE OCH DÅ ÄR DET ROLIGARE ATT SPELA.«



Valérie Aflato

ÅLDER: 31 år

FAVORITBANA: Hemmabanan Ljunghusens GK

FÖDD: I Malmö. Bott i Frankrike (Paris), Grekland, Italien (Milano).

Numera bosatt i Vasastan, Stockholm.

ARBETE: Designer

UTBILDNING: Praktik hos designern Renato Nucci i Paris samt studier i mönsterkonstruktion i Malmö.

VARUMÄRKET VALÉRIE: Startades 2005 och fokuserade inledningsvis på festplagg. Idag är kollektionen heltäckande och innehåller både kostymer, blusar och klänningar. PÅ GÅNG: Valérie har precis skrivit kontrakt med en holländsk agent. Agenter i Ryssland, Grekland och Italien står på tur.

MOTTO: Gör det du älskar, det lönar sig i längden

med kläder varit en naturlig lekplats. Min pappa var bland annat först i Skandinavien med att ta in Yves Saint Laurent, i mitten av 70-talet. Han byggde upp YSL i Skandinavien och kom några år senare att även skriva kontrakt med Kenzo och Armani Jeans. När jag var 10 år fick jag följa med på middagar med Takada Kenzo och Yves Saint Laurent. Jag tror sådant sätter sina spår.

Vad tycker du om golfmodet, är det något du saknar på banan?
Generellt tycker jag att folk klär sig lite tråkigt på banan. Jag tycker exempelvis att det är synd att de flesta golfplagg för kvinnor är så maskulint skurna. Stora Goretex-byxor av gubbmodell skulle kunna ersättas av tuffa haremsbyxor eller knickers, som man hade förr i tiden. Traditionella pikéer är också lite tråkiga. Jag tycker mer om ärmlösa tunikor. Och varför ska alla ha shorts? Många kvinnor hade passat betydligt bättre i en veckad sportig kjol istället. Tennisen har kommit längre i utvecklingen av ett snyggt mode.

Men viktigast är väl ändå att det är skönt att spela i plaggen man bär? Ja, det är klart det är viktigt, men det ena behöver inte utesluta det andra. Jag tror att modet på golfbanan, liksom vardagsmodet, påverkas av att vi i Sverige är föstrade att klä oss "som alla andra". De flesta tillåter inte sin inspiration att sträcka

»Jag förstår om folk inte är intresserade av att gå en cat-walk på banan, men jag har en tro att de allra flesta mår bra av att klä upp sig lite i vardagen.«

sig längre än till grannfruns garderob. Jag förstår om folk inte är superintresserade av att gå en cat-walk på banan, men jag har en tro att de allra flesta mår bra av att klä upp sig lite i vardagen. Man kan ha både snygga och funktionella golfkläder.

Finns det några kända golfspelare som du hade velat styla? Ja, alla. Men får jag välja en, väljer jag Annika Sörenstam. Jag har följt hennes framgångar och imponeras av hennes viljestyrka. Klädmässigt skulle jag välja en kvinnligare utstyrelse till henne: En korallblå Moncler-jacka, Monclers Swarovski t-shirt samt ett par svarta knickers. I håret en schallet från Pucci.

Vad tycker du om de manliga spelarnas kläder? Ganska stereotyp även här med några få undantag. Självklart spelar ju här, precis som i damgolven, sponsringen en viktig roll och komplicerar situationen. Men ska jag välja någon som jag tycker gjort avtryck är det ändå Jesper Parnevik och hans J Lindeberg-plagg. Att våga bära tunna skärp och tighta byxor bland stora amerikaner som aldrig haft annat än pösiga chinos är lite imponerande tycker jag.

Din pappa är fransman och du har alltid spenderat mycket tid i Paris och i Cannes. Ser du skillnader i golfkulturen där och i Sverige? Absolut, här i Sverige är vi striktare på ett exkluderande sätt. I Frankrike behöver man inte ha något "grönt kort", vilket gör att golfen blir mer av en social tillställning. Jag tycker även folk klär sig bättre i Frankrike.

Problemet kan väl vara att det blir väntetid mellan hålen och att folk inte kan golfvett utan någon form av grönt kort?

Det har jag aldrig stött på. De allra flesta är mycket duktiga spelare. Och vad gäller golfvett tycker jag att detta är sämre i Sverige. I Sverige kan man ju se spelare som går och dricker öl och slänger burkar på banan. Det har jag aldrig sett i Frankrike.

Vad ska man ha på sig i höst efter spelet, då sportplaggen åker av? Något från min kollektion (skratt)! Då kommer du att hitta mycket mönstrade tyger, rutigt och grafiska mönster. Du kommer även att se folkloristiska influenser. De enfärgade plaggen går i dova färger, midnattsblå och mullvad. Accentfärger är orange, vimrött och cerise. Höstkollektionen, precis som alla mina kollektioner, innehåller även mycket klänningar och festplagg i olika sidentyger och paljetter. ◦



ComoLakeGolf®

Join the magic atmosphere of our exclusive holiday in Italy...

WHAT WE HAVE ON OFFER

- Golfing holiday packages
- Customised holidays
- Events, company meetings, golf tournaments and circuits
- Personal clinics, business clinics, junior clinics, ladies clinics, fitting clinics and basic clinics

OUR SERVICES

- Personal Golf Professional
- Caddies
- Golf bags on hire
- Restaurant bookings
- Personal shopper
- Italian mobile phone with all the useful numbers you will need for a carefree holiday
- Portable satellite navigator to reach all our locations with ease
- Car hire, with or without driver, sports or luxury cars and limousines
- Speedboat hire for trips on the lake and to quickly reach our restaurants
- Private jets and helicopters hire
- Seaplane flights with Aereo Club Como
- Visits to beautiful gardens
- Nights in the Nuovo Casinò di Campione
- Fitness centres
- Tour in Ferrari cars with Tour Operator, in conjunction with Red Travel Italia

GOLF COURSES

- Golf Club Villa d'Este
- Golf Club Menaggio & Cadenabbia
- Golf Club Monticello
- Golf Club Carimate
- Golf Club La Pinetina

HOTELS

- Grand Hotel Villa d'Este ★ ★ ★ ★ ★ L
- Grand Hotel Tremezzo Palace ★ ★ ★ ★ ★
- Albergo Terminus ★ ★ ★ ★
- Grand Hotel di Como ★ ★ ★ ★
- Hotel Villa Flori ★ ★ ★ ★
- Grand Hotel Imperiale ★ ★ ★ ★
- Palace Hotel ★ ★ ★ ★
- Hotel Barchetta Excelsior ★ ★ ★ ★
- Grand Hotel Villa Serbelloni ★ ★ ★ ★ ★ L
- Castello di Casiglio ★ ★ ★ ★
- Tenuta Sant Andrea ★ ★ ★ ★

...the splendid setting of Lake Como



www.diamondgolf.it

Diamond Golf Travel srl

Tel./Fax +39 031 310 02 06 - e-mail: info@diamondgolf.it